





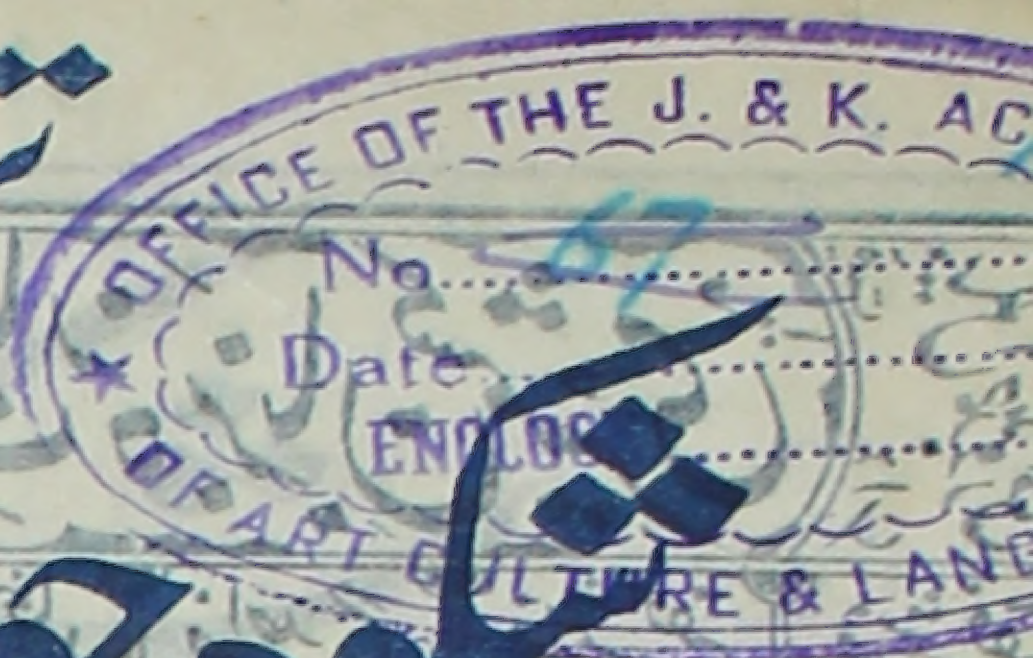








# سکھو جواب سکھو زبان شیریں



4730



ملنے کا پتہ

غلام محمد نو محمد بن کتب



# فهرست غزلیات تاج العارفین

پیام آزادان	سوشل پیام	ببین حاد	ببین آن بی	ببین زگر	ببین شفقیر	ببین شفقیر	ببین شفقیر
(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	فی حصه (دار)	ع (دار)	ع (دار)	ع (دار)
ساز و سنطور	غزلیات مجید	ببین سول میر	ببین سول میر	ترانه صمدیر	ترانه صمدیر	ترانه صمدیر	ترانه صمدیر
(دار)	(دار)	ع (دار)	ع (دار)	ع (دار)	ع (دار)	ع (دار)	ع (دار)
ترانه وودگور	کلام مخمور	اکه نند کلان	ترانه حقانی	نغمه ز فانیل	پهل کوراله کور	خیال دل سوز	خیال دل سوز
(دار)	حصه (دار) دو	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)
مضان بن	آب آتش	ترانه انور	لوله باغ	شنگ دو حصه	شاعر بنی	کلام آزاد	کلام آزاد
اکه نند	(دار)	(دار)	(دار)	فی حصه (دار)	جای (دار)	(دار)	(دار)
سرو آزاد	سرو آزاد	سرو آزاد	سوقی صلی	ببین شاه غفور	بهارش کشمیر	سوقی کشمیری	سوقی کشمیری
(دار)	(دار)	(دار)	مجلد (دار)	(دار)	حصه فی (دار)	حصه فی (دار)	حصه فی (دار)
ترانه مخمور	سودام چتر	گیشو بگیتی	پیام الفت	بهامدنی	ببین محمود	رساله دل	رساله دل
(دار)	(دار)	(دار)	کلام آزاد (دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)
هره چندر	میر اسلام لیجا	ترانه مقصود	کلام شیخ العالم	کلام لله عافه	غزلیات کشمیری	کاشغر رفو	کاشغر رفو
(دار)	(دار)	(دار)	حصه فی (دار)	(دار)	حصه فی (دار)	(دار)	(دار)
فلمی گانا	ترانه خوجه عثم	درامه لیلی مجنون	ظهور گلشن	عشق باغ	جام جم	درامه شیرین	درامه شیرین
(دار)	(دار)	کشمیری (دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)	(دار)

# فهرست غزلیات تاج العارفین

علامه نور محمد ان مہاج بیریج باری بیری



# شکوہ

جواب شکوہ

لغت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

اے شاہ رسول آ بختاب	چہم آ دزد و چہم بت بخواب
اے شاہ رسول آ بختاب	ژی شش جہان آ قتاب
ژی عاشق آ بختاب	ژی چوک حبیب پاکذات
اے شاہ رسول آ بختاب	ژی مالک روز حساب
دئی کاسہ و ن غمگینے	ژی عاجزن مسکینے
ژی رحمتہ للعالمین	ژی چوک کمران ز جمن لعاب
خیر البشر ژی چہوی خطاب	چہوک ہمتس چہوی آ فرین
ژی چاش ژی نمکوی نقاش	ژی نور ژی نور حیدر کاش
اے شاہ رسول آ بختاب	ژی دون جہان ہندو اب



نژی شانہ بڈہ یدہ در جہان  
 نژی شوق کرت کفریچ طناب  
 نژی چہوک شو بن تاجن طراز  
 نژی تشنہ دلتی تازہ آب  
 و دلت چہو شاہ عالی نشان  
 حم گو کمر است جو ان  
 چہوم چانہ و چہنوک منظر آب  
 وندہ ماہو نہ و نت موسیقی  
 بل حستہ دل دیوانہ کیت  
 فل تم چو زن مثل گلاب  
 امہ چانہ و یدہ مند سگد ربان  
 اے حستہ زرگر یوسفنا

یتھ رام کرتھک کم عزان  
 اے شاہ رسول آبخناب  
 نژی لامکانک شاہ مہار  
 ید کاخہ چہو عاصی در جہان  
 سد چہوم بہات و نفس جواب  
 کت جنتش متر چہو خسان  
 کرہ ماہو کت نت روسی  
 لند لوون تہد نقاب  
 والیل مو یکہ بویہ سیت  
 ید و شہن کاخہ چہوس نیرمان  
 کھن لسن دومہ ماہو لکی کباب  
 غم ترا و چہوم تکبہ شاہ شاہ

یوم الحشر در انقلاب  
 اے شاہ رسول آبخناب

~~~~~



# شکوہ

گو مگو کشن صدائے آہ و فغان  
فی زہم افس ہنستہ مائی کران  
کس سنا باغشی اندر تھیہ ژاو  
کم سنا لاگو بیو فابعیار  
و نو مرہ آخر ستن سما و اتن  
فی زہم کم کر خراب گلشن ساف  
طعنہ کریم متو کہ ای انسان  
کس سنا گلشن بغیر خدائی  
یام بوزم بوگو س سٹھاہ حیران  
شکوہ کر اوم وے مہ چیم سببی  
میتو مرہ باون خدایی این حال  
کیما زہ اس خستہ دل بزدان پی  
کم سہ میتو ناو چالو درد وینا  
کم سہ منظور کر یہ قدرت چان

آس بیل خستہ دل نالان  
راو گلشن آو باد خزان  
تراوم کم گلشن ہر دک واد  
کیما زہ کر اون خراب میتو گلزار  
بیہ ستن اسچین جن و پرہ بین  
نورہ ماڈیہون سودھن ساف  
طہرا گو متن ژہ چوک دیوان  
برہ کر اوسن آسہ کس تہو پائی  
درای ما آغشی نا فرمان  
کر مرہ بے شک کمال بی ادبی  
کیما زہ تھاوت بنم ژہ اس پامال  
کیما زہ کل فلفلی برہ اس گے  
کم سہ بر چا و چا نو بصدق صفا  
کم سہ شہور کر یہ عظمت چان



چانو اسمن سملو نراؤ  
 اس یداہل چینی وایران  
 اس سبکین یوہ ووضرائی  
 کم سہ رنج چانہ محبتہ تلوار  
 جنگ کمو کر بیابان منز  
 کم سہ صحراونی اندر تکبیر  
 ون ژہ کس اورات دن آرام  
 کر نہ اس جنگ ہر خود دن نان  
 یس کس جان بلب یوانی اسو  
 توپ بند وقتی ڈرن کر اس  
 چانہ توحید کی لاگ نقاش  
 ونٹہ ژمی کم سہ کر سو خیر رام  
 چانہ موکہ قلعہ ما اسے فٹراؤ  
 کل پیل خاننی اسے دوقرناؤ  
 وچہ سہ کم تیرہ فل سینن ای  
 ون ژہ کم اک قومنی تل رنج  
 سانہ تکبیر ہستین بیدار

چانہ موکہ غم نہ ہم اسہ و تراؤ  
 ونٹہ سہ ما نو کم یہ چانو فرمان  
 ما نو کم چانو حکم نہ دانی  
 کم سہ کرہ ناو کلمسی استرار  
 سنگ کمو ژال ویران منز  
 پر کمو مارہ گیہ بے تقصیر  
 باو کم چانہ عظمتک پیام  
 بلکہ اسہ کر پیام دین عیان  
 کر یک تکبیر چی دوانی اسو  
 چانو فرمان ملی فرن کر اس  
 عالم کھنوتہ ننو ماوک کاش  
 کم سہ نیور تھاو بستہ بدام  
 لار ہو تم کفار زن کتراؤ  
 متہ کرہ ناو کلمسی استرار  
 نی ونک بانو کن ہو خدائی  
 چانہ پتہ کم خیمج صحتک رنج  
 عالمک بدریس دنیا دار



یم صنم ہو اندر احد پرہ نا و  
 بدیو ان عین جنگ وقت نماز  
 و حیتہ سنبیلہ کم گل ریحان  
 صبح و شامن اسی ہو ان کی پی  
 کوہ و دشتن بیابان شیر  
 چالو کعبہ حبیبہ بیت بسا و  
 توتہ چوکتی و نان فاداری  
 بدلتہ کرو فاداری چان  
 بیہ امت تم سٹہاہ غافل  
 متہ چھی کیت تم تہ نشہ بزار  
 آسہ رحمت سہ کیہ اغیارن  
 طعتہ دیوان چھ تم مسلمان  
 حسرتاہ بدمن حور و قصور  
 کیا زہ دولت مسلمان باب  
 کیا زہ اسہ غمتہ تم تہ ناداری  
 چانہ موکھ اسہ جگر تہی آئی  
 چانہ لولہ اسہ فاقو سیت

کیت مغرور سجدہ تہی کُن یا و  
 اس تہی کُن زمان قوم جاز  
 اس ساری تہ نشہ کمران کیسان  
 چا و اسہ سار تہ جیدک می  
 پر خطر خارہ میدان شیر  
 چالو قرآن کھونہ اندر لہ نا و  
 کم کرو شوقہ میانہ سخنواری  
 کمرہ کراوت تہ دلہی سان  
 اڑ چہ مست اڑ شوہا راکا ہل  
 لاشریک اسنس کمران انکار  
 تڑھ مسلمان جنتہ بیچارن  
 لاشریک یم تہ چھی مان  
 چھوی فقط مسلمان عدو حور  
 غیرنی دیشتی گزمان بتیاب  
 چھایہی لوسی عوصن خواری  
 مالہ کمرہ مہن تراونہ آئے  
 جامہ کمرہ پارہ اسہ باقوسیت



چانه اماره ویران سیر  
 چانه اماره لیل مجنون  
 اس چہ نام میو در سیر  
 اس چہ نام میو در جنگ تال  
 اس چہ نام میو بے وسواس  
 اس چہ نام میو بین جانان  
 اس چہ نام میو شش طرف  
 اس چہ نام میو بسمخواری  
 اس چہ نام میو چانوی غم  
 اس چہ نام میو نہ زہ آرام  
 چہوک بلا شکستہ سانس یلہ جان  
 کیا زہ تھاوت زہ غیر فی محتاج  
 کیا زہ اسہ رنج و محنت و آزار  
 کیا زہ اس بے بہرہ بے زوال  
 زہ منتھی ات دن نہ ان پوشان  
 اس چہ حیران کیا سنا پیدا  
 جا بلاون مہ زیادہ تند کلام

عربکن پر خطر کا من سیر  
 فیروز دشت و جبل ماران خون  
 لہرہ سیت کراونت زہر زہر  
 ان بسلام کیت اہل ضلال  
 کراو اس چہ نام میو کھنڈ اس  
 کراو چارن و تن اندر قربان  
 ترا و امہ چانہ تو حیدر ظن  
 کراوات لہ لسی خرمیداری  
 رگزد دل لہ سٹہا رنج و صدم  
 گزشت بعض ترسہ دو کھو طعام  
 ہر دے دے کیا زہ کل دل سان  
 کیا زہ دیاوت زہ جانی اس باج  
 سانہ وزہ کیا زہ چہوک سان بیچار  
 دود ساری لغم فقط پامال  
 مینتھی اوہ ہو نہ گزراوان  
 مول نہ بنت پتو نفع راوان  
 بوزون کیا زہ اس چہ بہتہ بدم



## قومی ترانہ

چین و عرب چو سا نوئی ہندوستان چو سا نوئی  
 سا نوئی جہان سا نوئی کون و مکان سا نوئی  
 توحید کوئی امانت سینہ اندر چہ اس ہمت  
 ممکن چو کر مٹاؤں نام و نشان سا نوئی  
 اولی سویت کدن منزلیں نشہ چیم سندر گھر  
 اس پاسبان مکی سو چو پاسبان سا نوئی  
 تیغ نہ خنجر تل ساری ہوشیار کیہ نا  
 خنجر ہلال و ہمت قومی نشان سا نوئی  
 نالہ کو لو آتہ آوے بلہ بوز اذان سا نوئی  
 روکان نہ کیستہ میت سیت سیل وان سا نوئی  
 اے آسمان و ہمتہ ڈراپہ سیت کھیو ما  
 صد بار شہی کر تھنڈیکہ امتحان سا نوئی  
 اے موج و حیلہ و ننتہ پمہ زنان اے شہ چمکنا  
 اذ نام چا نو دیا فسانہ خوان سا نوئی



اے ارمن پاک سانی شہد احوالہ پینا  
 و نہ خون رگن تہ چہوینا جاری عیان نوری  
 اے گلستان کستور و ننتہ چہو کیا ہ مرہ تقصیر  
 ثلثی سہ شہر کہ زنجیر و دی نشان سانی  
 اوسا تہ منز شعور راہ اسلام کی سہ و راہ  
 ماوی تہ نہ تو ظہور راہ و نہ چہو کفران سانی  
 سالار کا دیوان سانی میر عرب سوشاہ سانی  
 اہ نہادہ نشہ چہو بانی آرام جان سانی  
 اے یوسف تہ و تہا آخر خبر تہ چھینا  
 تعریف سان ہر جا ثابت قرآن سانی

تاریخ اسلام :- مکمل پانچ جلدوں میں ہے مطالعہ فرمائیے جو مسلمانوں کی چودہ سال  
 کی مذہبی سیبائی، تمدنی، معاشرتی مبسوط اور جامع تاریخ ہے۔ جو بالترتیب ۵ جلد نہیں ہے پہلی جلد  
 سورج حضرت محمد صلعم پر دوسری جلد خلفاء راشدین پر تیسری جلد خلفائے نبی امیہ پر چوتھی جلد خلفاء  
 عباسیہ پر پانچویں جلد خلفائے عثمانیہ و ترکان احرار پر مشتمل ہے۔ علاوہ ازیں میں مانہ اسلام کے  
 ایک صدی قبل سے ۱۹۲۶ء یعنی موجودہ سلطان ابن سعود کے حالات میں۔ پانچوں جلدیں یکجا ہیں کتنا  
 خوشخط چکنا ولاتی کاغذ چھپائی نہایت اعلیٰ جگہ نہری ڈائی کی ہے۔ باوجود اتنی خوبول کے برائے  
 اشاعت عام قیمت صرف چار روپے ہے جس کا پانچواں ایڈیشن بھی قریباً لاغتنام ہے۔  
 جلدی آرڈر دیجئے ورنہ چھٹے ایڈیشن کا انتظار کرنا پڑے گا۔  
 ملنے کا پتہ :- غلام محمد نور محمد تاجران کتب مہاراج ریسر کچھنا زار سری نگر کشمیر



# جواب شکوه

چونش آید مژده نشکر کبریا جام  
 پیر گردون آید نان کس تمام  
 زون بوزم و نان اهل زمین  
 و نوک و رصو الوی به چو آن  
 شور تل ملکوی به گیاه آواز  
 کس سنا یوت کبری و موت  
 کس سنا یوت بخبر بے دین  
 کس سنا یوت بدنه نافرمان  
 کیا زه پنهانی ادب نه تند بان  
 و نو متواک اکس ات منزرا و  
 تام و نه کبریا حضرت دادار  
 چو بس بود بیشک کریم سایل کس  
 ماوه کس و نه با و کس هیکان  
 جام حاضر فو ام تو ہی هرا ن

همه ش بخت نه خروش و چو م بر بام  
 بر سر عرش خسته دل کس تمام  
 آید کانه های طاهر غمگین  
 کبریا بیرون بس ز حکم منان  
 کس سنا یوت کبریا و کبریا  
 و عده و موت نه غفلت و طاعت  
 چهای اهل دول کینه سکین  
 کس سنا با خدا به شکوه کران  
 طاهر آید عروج سرگردان  
 آید سوی سجده بس خدای یار  
 چهم سنا به امتان محمد پیار  
 میان کبریا و نه مایل کس  
 با و کس کانه نه میان و نه پیکان  
 و نه سپید یا و اتمک پیمان



میانو محبوب احمد مختار  
 پس چه متنز امت چه تمت امام  
 کیا؛ نه ته چوکها امتی کلمه پیران  
 چها نه منز و نه محبت اسلام  
 بلکه پانس کت نه رسوائی  
 اسیم بت شکن ته یژ جاتبار  
 آسو بر ایم رود و ن آذر  
 او شینن ته مغزنی هر جا  
 میانو فرمان چوی نه مشراومت  
 اومان لغتش رنگ جاردن چو  
 اومان رنگ کرده سنگن چو  
 اومان چو متن چه یم محبوب  
 چوک کھیوان رنگه نکه تازه طعام  
 چھی نه نندک طها خوشن سان  
 حیف چوی ژی چوکها شکوه کرا  
 یسن ویه در جهان اینه کانه فن  
 چوه تجارت کرا ان فیرن همد

سارنی مرسلن چو یس سردار  
 هوم سردار متته هرا قوام  
 نه ته چوکها مانختی تک فرمان  
 زاه نه انو ها امک شرط انجام  
 و نه زاه نه اندختا نه بینائی  
 کر متو بر عیلا علی پر واز  
 چو تو می بت فروش ته بت کر  
 ا و چه تهنه سی کران پوزا  
 ساره وی کعبه چوه نوی کرمت  
 مول هارت ته سودا مارن چو  
 اومان منگه هر ده سنگن چو  
 دبیدم می کنوی چه یم مسرور  
 رات آئی ته پیوک در آرام  
 عین فته مره چوک نه مشراوان  
 چوکنه نه تخوان زاه در رمضان  
 چو تو می تساکس چچه نا و ن  
 رات دوه چوکھیوان مردن همد



بعد مدفن تو ان توہمیں سار  
 کعبہ میں تو کم جہتہ بیت بساؤ  
 اس آبا تہند مگر توہ کیا  
 چہوک دیان لمن چہو وعدہ حور  
 و نتہ کاغہ حورنی طالب چہپا  
 یا سمن و سمن تہ سنبل  
 چہوس چہان ہر طرف بوچنگ و  
 اڈچہ ترکی تہ اڈچہ افغانی  
 چہو فقط کابلی و تورانی  
 تھا و کم محبت محمد پور  
 کم سہ پر بے ریا بصدق و صفا  
 چہونہ سوز قلب و حن احساس  
 مسجدن منزن نماز مہ کن چہ غریب  
 نام مہتو در جہان غریب و میا نو  
 رود کس توہ اندہ میا نو خیال  
 بانگ ساری پران بلال نہ کاغہ  
 چہو پران مرثیٰ نماز نہ کاغہ

لٹھ مہن مروتی سوان اینرا  
 میا نو قرآن کم کھونہ لدنا و  
 و نتہ محبت میا نو توہی منز چہا  
 شکوہ کرہ سوی میں سہ شعور  
 طور کے نور کوی نہ کاغہ موسیٰ  
 کرہ نارس مگر خیل نہ کاغہ  
 سارہ نی دل برت ز بغض و عناد  
 اڈچہ مرزاتہ اڈچہ ایبرانی  
 ترک چہو کر مرثیٰ مسلمان  
 چہا و کم سنت محمد پور  
 کلمہ لا الہ الا اللہ  
 چہونہ پیغام مصطفیٰ سند پاس  
 روزہ یدین تہ تم تھوان چہ غریب  
 پردہ تہو در جہان غریب و چا نو  
 چہوہ فقط طالب مال و منال  
 ان چہ ساری کھیان حلال نہ کاغہ  
 سارہ چہو غزنوی ایانہ نہ کاغہ



سارہ فی غضب و کین و نادانی  
 در وضع چہوہ رضا ساری  
 آسویہ مسکن مہندی بیباک  
 مسکونہ نہ ڈرنہ تھا و سواس  
 آس تم شتر گ بطل  
 آس تم رات و دن ذکر کران  
 توه بغم تھا و مت تہا یو چہوہ  
 نیرہ مالس پنچو نا فرمان  
 محو چہوہ عیش و عشرت بانا  
 و نتہ تہی شو بیاکرن نسبت  
 آس تم دل بین بگریبانان  
 آس معزز تم انت ایمان  
 آس تم اک اکس رحیم و نان  
 زن یکے پوست تم زہ یادم خال  
 توه غورن تہ کبرنی و لمت  
 غیر قومن تہتر صداقت یاد  
 مونہ تھا و ن جبیکہ سند فرمان

گم کرو در جہان سلمانی  
 دہشت دن یہو و چہوہ ساری  
 عدل آسوک قوی ز کینہ پاک  
 آس تم میانہ صدر کی غواص  
 شرکہ کن بوتنی کتن قاتل  
 محبتہ میانہ آس فکر کران  
 مار مت شرکہ چہوہ گرا یو چہوہ  
 و اتہ کیاہ ارتش مال و مکان  
 چہا سلمانی ہندی انداز  
 با علی کرژہ چھے تہہ ہمت  
 آسویہ کاغہ متن میانہ و نان  
 توه گمت خواہ تارک قرآن  
 توه غصبت حد فقط و زنان  
 من تہمان کا تھن بن ناسال  
 آس ایشہ متو دل چھلمت  
 چہوک کھنت لفتش برسنگ الحاد  
 چہوک تہ اوہ مالک کون مکان



از تہ موجود مصر تہ ہفتی ن  
 چھ تہ چھ کامہ پالشی باسان  
 چھوسم پنہ قد تک باوان  
 نزادہ ہو پئے نہ ہر مرص بدتی  
 میانہ موکھ رنج و غم متو تل کیت  
 وہیہ گلوزنگ خون شہدا ملو  
 چھوک تہ برہ کران باد خزان  
 چھی رو ان کتوسہ گوشہ لولاک  
 چھی رو ان کتوسہ گوشہ عثمان  
 گل امی باعثہ برہ گشہ ان  
 تام بلبس رو ان گلن دین وین  
 چھوسم معلوم کیا زہ برہ کیہ گل  
 بل دین نالہ گل و دین روان  
 بلبس نہ خبر گلن کیاہ گو

و نتہ کم لوک یوسف کفان  
 بل عز از بلہ سی مندہ چھاوان  
 فان کرہ ہا یوسف سی یک آن  
 چھوسم پان کر او ما ایم مدنی  
 چھوک تہ نسبت کران مہنی سیت  
 کر نظر اک ذرا متن ما تہ لو  
 بلکہ چھوک کر بلا یاد یوان  
 چاک دت جامنی پو ان بر خاک  
 آسو صدیق تہ شہ مردان  
 خاک وین ملت شہرہ گشہ ان  
 خام لاکن نہ گت کران چھوی چھن  
 پر تہ ہونہ تم وارہ کمر شہرہ کیہ گل  
 تل مہ لالہ بل بدن ریحان  
 باعثہ پئے چہیت گلن کیاہ گو

آسہی ید سو عاشق جا بنانہ  
 کیا زہ کرہ مہینہ جان و دل سو نیانہ

کتاب ہذا من تصنیف لطیف محمد یوسف صاحب زرگر ساکن بجارہ کشمیر



# مُنَاجَات

پیمه مایه هم گطه منزله گاه  
 تشنه دل میان وزن فله کلاب  
 چت خسته دل بیمار بده  
 نژی چپوی حال میانوی عیان  
 کر تم عطا نژی اے کره میا  
 چوم مہ غالب گموت نفس شیطانی  
 انوے وسيله رسول اللہ  
 تنگدشس کیمنسی  
 پاس محمد کر تم عطا  
 یس تله چانه و تہ غم تہ رنج  
 سو چو شاه تش ماسوره زاه  
 وقت نزع دم سیت گاش  
 ولزم بپاس خیر البشاه  
 ید بد نام چپوس عالمس

کلمہ لا الہ الا اللہ  
 ید چپہ تمہ منزله اک جباب  
 شربت لا الہ الا اللہ  
 رحمت از شتر آخره زمان  
 رحمت لا الہ الا اللہ  
 بخشم رات دوه چپوس منگان  
 ہمت لا الہ الا اللہ  
 عاجزس بیه غمگیب نسے  
 برکت لا الہ الا اللہ  
 زہونجه اک تم نیوز بیت گنج  
 دولت لا الہ الا اللہ  
 پاس چار بار سنی چھم مہ اس  
 خلعت لا الہ الا اللہ  
 کس چوم تہ سوا با وہ کس



|                                                        |                                                      |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| دَمِ حَضَن پارسِ آن شہ کمر بلا<br>کمرہ گڈہ جسمت آن پاک | عزّت لا الہ الا اللہ<br>بن سہ زندہ زندہ کمر سینه چاک |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

|         |                                                   |         |
|---------|---------------------------------------------------|---------|
| تمام شد | ہن سہ کھونہ زندہ کمر یوسف<br>محبت لا الہ الا اللہ | تمام شد |
|---------|---------------------------------------------------|---------|

## مسلمان سیاسی رہنماؤں کے حلیہ القدر تصانیف

| قیمت | نام کتاب                                | قیمت | نام کتاب                                      |
|------|-----------------------------------------|------|-----------------------------------------------|
| ۶    | سوا خمری ریس لا حار مولانا محمد علی     | ۲۷   | نوں کے ۲ سو                                   |
| ۸    | کلاں                                    | ۲۷   | مسدس حالی                                     |
| ۶    | حیات خالد بن ولید                       |      | مسلمانوں کا ایشیا اور اڑادی کی                |
| ۶    | سوا خمری مصطفیٰ کمال پاشا خود           |      | جنگ                                           |
| ۱۲   | کلاں با نقویر                           |      | یعنی مسلمان قوم کے قربانیوں کی تاریخ صفحہ ۲۵۰ |
| ۸    | جنگ بلقان                               | ۱۲   | عذر لیبر شدہ تک تمام قربانیوں کی مکمل         |
| ۱۰   | آستانہ کی حور                           |      | تاریخ                                         |
| ۱۰   | سوا خمری جمال الدین افغان               |      | موجودہ مسلمان و سیاسی کشمکش                   |
| ۱۰   | مسٹر محمد علی جندج                      |      | یعنی ہندوستان کے مسلمانوں کی قابل دید         |
| ۸    | مضامین مولانا محمد علی ریس لا حار مرحوم |      | سیاسی کتاب جو پڑھ کر آپ موجودہ                |
| ۳    | انقلاب سمرنا                            |      | سیاست کے پہلو پر بڑے بڑے                      |
| ۸    | انقلاب حبش                              | ۲۷   | یہ دونوں سے بحث کر سکتے ہیں                   |
| ۱۲   | الفاروق                                 | ۱۲   | حصہ دوم                                       |
| ۱    | ترانہ مسلم                              | ۱۲   | سوانح خمری انور پاشا                          |

ملنے کا پتہ :- علام محمد نور محمد تاجران کمنٹ مہاراج زلیسر گنج بازار سرفی بکریٹر



# ترانہ اقبال

ہمیں عرب ہمارا ہندوستان ہمارا  
 اے گلستان اندلس و دن ہے یاد بھگو  
 اے موج و جلد تو بھی پہنچاتی ہے ہمکو  
 اے ارض پاک تیری حرمت پہ کٹ مرے ہم  
 مغرب کی وادیوں میں گونجی ازاں ہمارا  
 تیغوں کے سائے میں ہم پلکے جو ان ہوئے ہیں  
 تو جہد کی امانت سینوں میں ہے ہمارے  
 دنیا کے بتکدوں میں پہلاؤ گھر خدا کا  
 باطل سے دینے والے اے آسمان نہیں ہم  
 سالار کارواں ہے میر حجاز اپنا

مسلم ہیں ہم وطن ہیں سارا یہاں ہمارا  
 تھا تیری ڈالیوں میں حبشیاں ہمارا  
 اب تک ہے تیرا دریا افسانہ خوان ہمارا  
 ہے خون تیری رگوں میں اب تک واں ہمارا  
 تھمتا نہیں کسی سے سیل واں ہمارا  
 خنجر ہلال کا ہے قومی نشاں ہمارا  
 ممکن نہیں مٹانا نام و نشاں ہمارا  
 ہم اس کے پاس ہیں وہ پاس ہمارا  
 سو بار کہ چکا ہے تو امتحان ہمارا  
 اس نام سے ہے باقی آرام جاں ہمارا

ترانہ

اقبال کا ترانہ بانگ درا ہے گو یا  
 ہوتا ہے جاوہر پیمپھر کا رواں ہمارا

ترانہ یوسف

پیام آزاد  
 کشمیری زبان میں قومی نظموں کا دلاویز مجموعہ بالتصویر  
 قیمت ایک آنہ



# برانی اصلی موسیقی مکمل زبان فارسی و کشمیری

اس کتاب میں تجھ سوال کے گانے جو کشمیر میں عہد بدشاہی کی اس وقت تک گوتے اور تو ال علم موسیقی کی رُوسے گاتے چلے آئے ہیں وہ تمام اس میں ہیں جسکی تقسیم ماہرین علم موسیقی نے بطور وقت تاثیر مندرجہ ذیل عربی راگ اور انگینوں میں کر دی ہے ہر ایک راگ کو دو ادا کے گانے کا وقت ہر گانے کے بول انتہا بیت وغیرہ کی سم اور تال بھی علیحدہ علیحدہ مقرر کر دی گئی ہے چنانچہ دو تال ستالہ نیم ثقیل نیم در حجاز و ردیہ یک چپ انداز روانی محسن غرضیکہ تمام ایرانی افغانی ہندوستانی شعرا کا عموماً اور کشمیر کے عظیم شعرا کے کلام کا خصوصاً نثر اس میں جمع کیا گیا ہے اگرچہ علم موسیقی کی نادر تصنیف غیر مطبوع ہوئی کے باندہ ضرر نایاب تھی بلکہ اس کا نقل کرنا بھی دشوار تھا لیکن ہمیں بڑی محنت اور زور کثیر صرف کر کے اس نایاب تصنیف کے ہر ایک لگ کے سم اور تال و وزن تاثیر اور وقت کی تفصیل کو ہر حصہ میں لگ لگ طبع کر دیا ہے ہر قیمت فی حصہ (۱۰۰) حصے یکجا مجلد قیمت صرف دو روپے (۱۰۰) (عکاس)

## فہرست مقام حسب ذیل ہے۔

|         |           |         |            |             |              |        |
|---------|-----------|---------|------------|-------------|--------------|--------|
| چار گاہ | رام کلی   | بہیاس   | بہیروی     | سندھوری     | دیو کنڈار    | بلاول  |
| عراق    | نوروز صبا | لوڈی    | جھنجھوٹی   | حسینی       | اساوری       | لاچاری |
| نوا     | سارنگ     | تلنگ    | عشیران     | نوروز عجم   | نوروز عرب    | پہلوی  |
| بہار    | للت       | دھنامری | عزال       | جنگلا       | اجرونتی      | عراق   |
| اداسی   | سیری      | پوربئی  | کوری       | گلہ         | کوبی پیاہی   | گبری   |
| نٹ کیان | کیان      | پنج گاہ | راست فارسی | راست کشمیری | ملار         | نیریز  |
| دیو کری | اوانہ     | بہاگر   | بہاگ       | کارنرا      | دو گاہ       | کھانچ  |
| بیات    | رباوی     | سورت    | سومانی     | پرچ         | کل ۵۴ مقامات |        |

مقلنے کا۔ غلام محمد رحمتا جہان کتب مہاراجہ بھیرن جی بارہری انگریز





# نور محمد تاجرت کشر میر

جنھوں نے کشمیری زبان کی بڑی خدمت کی اور اسکی ترقی

پر بہت اثر ڈالا اور قدیم کتابوں کی اشاعت مشہور کتب فارسی اردو

کے تراجم نیز پبلک مذاق کے مطابق کتب جدید کی

خدمات طباعت انجام دیں !

صرف ٹائٹل بن محمدی پریس لاہور اور وڈین جیٹا لاہور







